


六盘水世居少数民族 民间体育文化研究

张 龙 高兴盛 姚孔运◎著



 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

六盘水世居少数民族民间体育文化研究 / 张龙, 高兴盛, 姚孔运著. — 昆明: 云南人民出版社, 2017.1

ISBN 978-7-222-15907-5

I. ①六… II. ①张… ②高… ③姚… III. ①少数民族—民族形式体育—体育文化—研究—六盘水 IV. ①G852.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第016087号

责任编辑: 和晓玲

陈 晖

杨 涓

装帧设计: 唐敬乾

责任校对: 胡国泉

张京宁

责任印制: 洪中丽

六盘水世居少数民族民间体育文化研究

张 龙 高兴盛 姚孔运 著

出 版 云南出版集团 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrm@sina.com

开 本 787mm × 1092mm 1 / 16

印 张 13

字 数 220千

版 次 2017年1月第1版第1次印刷

印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-15907-5

定 价 29.00元



云南人民出版社公众微信号

序 言

体育是以身体和智力活动为基本手段,根据人体生长发育、技能形成和机能提高等规律,达到促进全面发育、提高身体素质、改善生活方式与提高生活质量的一种有意识、有目的、有组织的社会活动。当然,它也是一项复杂的社会文化现象。体育的起源已经难以追溯,但它与战争、狩猎、游戏等人类的生产生活密切相关则是可以肯定的。随着全球经济、文化的交流与融合,体育也向着一体化的方向发展。我们可以看到在大型的运动会上,来自于不同国家和民族的运动员,他们在统一的规则之下,参加各类体育项目的比赛,在比赛中体现全人类对更快、更高、更强的体育精神的追求;而赛场旁边不同肤色、不同语言的观众,他们为运动员赛场上的表现而欢呼,他们不需要语言相同,不强求文化相似,都能够沉浸在同一项体育活动中。这是一个多么美妙的现象,它说明体育就像音乐、美术一样能够超越不同的地域,不同的语言,不同的国家和民族,成为国家和民族间文化交流的重要手段。世界上的体育活动,如果按照其目的来划分可以分为竞技体育和大众体育;如果按照性质来划分可以分为现代体育和传统体育。对于少数民族民间体育而言,显然属于大众体育和传统体育范畴。所有的体育运动都是社会文化的组成部分,但没有一项体育运动像少数民族民间体育那样与特定民族的历史、习俗、节庆等民族文化结合得如此紧密,甚至相互交叉而难以区分。因此,少数民族民间体育活动不像现代竞技体育是与全球共通的,而是有着文化区隔的,不同的民族有着自己独特的体育活动,不同地域的同一民族在体育活动中也有着各自的特点。少数民族民间体育活动可以说是各少数民族独特文化的一种体现,是其民族文化的重要组成部分。

贵州是一个多民族聚居的地方,六盘水位于贵州省西部,省内与安顺、

黔西南布依族苗族自治州、毕节接壤，省外与云南、四川毗邻。境内有着苗族、白族、水族、彝族、布依族、仡佬族、回族等七个世居少数民族。各少数民族悠久的民族文化孕育了丰富多彩的民族民间体育活动，对各民族的团结、发展和文化传承做出了巨大的贡献。这些民族民间体育活动，有的形式灵活简单，没有过于严格的场地要求和人员限制；有的对服装、器具非常讲究，常常与民族节庆和宗教祭祀活动结合在一起，富有文化性。但总体来说都具有形式多样、娱乐性强、民族特色浓郁、有益身心等特点。随着时代的发展，这些具有各民族古老的文化记忆的民间体育活动，都面临着现代文化的强烈冲击。社会生活的现代化进程极大地改变了少数民族的传统生活，民族村寨逐渐丧失了民族特征，生活习惯逐渐汉化，民族文化因为脱离了生存的现实土壤而渐渐遗失，作为民族文化之一的民族民间体育文化也滑落到了社会的边缘。这种情况不禁让人想到老舍《断魂枪》中作为国术的传统武术在西洋文明的冲击下生存空间被时代挤压，让人唏嘘不已。文化是一个民族和国家的灵魂，一个伟大的民族必然有其伟大的文化，而伟大的文化必然是丰富多彩的，少数民族文化是中华民族传统文化的重要组成部分，是各民族在漫长的生存和发展历程中保留下来的宝贵财富。所以，民族民间体育文化作为其中之一，无疑值得我们去珍视，去传承，去发展。

随着国家体育事业的不断进步，随着对自身文化的不断重视，随着文化旅游产业的不断发展，民族民间体育文化越来越受到重视，特别是文化旅游产业的发展，让大家意识到民族民间体育文化的重要价值，让大家意识到传统文化的保护和经济社会的发展并不是矛盾冲突的，也可以并行不悖，相互促进。六盘水正面临着转型发展，要摆脱依靠能源的单一产业结构，大力发展旅游业，促进区域经济的可持续发展，少数民族的特色文化成为旅游发展必须抓住的宝贵资源。因此，无论是从挖掘传统体育文化、推动体育事业发展、弘扬和保护少数民族文化、推动文化繁荣等方面，还是从挖掘整理旅游资源、推动区域经济发展方面，运用科学研究的方法，系统地挖掘和整理六盘水少数民族民间体育文化都具有非常重要的价值。

作为第一部对六盘水少数民族民间体育进行研究的专著，本书力求通过运用文献整理和实地调查相结合的科学研究方法，综合运用体育学、人类学、社会学等专业理论，对六盘水七个世居少数民族的民间体育活动进

行了全面系统的梳理,同时对民族民间体育文化的现状和面临的困境作了细致的分析,对传承发展六盘水少数民族民间体育文化,以及民族旅游产业发展中对民族民间体育文化的开发给出了有针对性的策略。所以,我们可以说,这本书以少数民族民间体育文化作为研究的中心,但并不局限于理论上的建构,而试图为少数民族民间体育的未来谋划一条适时可行的可持续发展路径;对民族宗教部门、体育文化部门开展少数民族文化的保护给予科学支撑,对少数民族区域经济发展给予合理建议,因此,本书又是具备实用价值的。

本书具备以下几个特点:一是科学系统性,本书中对六盘水世居少数民族民间体育活动的整理,建立在体育项群分类理论之上。采用项群分类理论主要基于两方面的考虑,一方面是随着国家体育事业的发展和传统体育运动的提倡,少数民族传统运动会的开展,一些少数民族民间体育活动已经项目化,甚至逐步走上了世界大型运动会的舞台;另一方面是项群分类理论的适用性,它不仅能够为整理和挖掘少数民族民间体育提供一种科学适用的方法,同时根据不同的性质和特征对纷繁复杂的民族民间体育活动进行必要的分类区隔,也为今后的体育人才培养、传承普及等工作带来了方便。二是整合性,本书不孤立地看待少数民族民间体育,不局限于体育学的单一视域,而是把它看成是一种历史传承的独特文化,把它放置到少数民族同胞的生存和发展历史中,放置到其植根的文化土壤中,对其社会基础、文化特征、文化功能以及资源开发、传承与现代化开发给予整体性关照。因此可以说,本书既是一本体育学专著,也是一本文化学作品。三是严谨性,本书对六盘水世居少数民族民间体育的分类,既考虑到民族的差异性,按照七个民族来进行表述,又注重其功能性质的不同,按照竞赛类、健身类、娱乐类进行区隔;同时还注重其文化类型,对各民族之间形式和特征相似的体育活动注意其不同特点的区别,对名称不同但性质同一的体育活动,将其划入共生类属,对其进行科学的定义。

当然,本书无论是在结构上,分类的合理性上,还是具体的分析表述上都还有诸多不完善之处,限于个人学力的有限,观点中的讹误之处自不会少,希望学界同仁和读者们不吝赐教。

最后,在本书付梓之际,对该项目研究中付出大量心血的项目组成员,以及对书稿给予悉心指导和建议的同仁,致以最诚挚的感谢!

目 录

第一章 导 论 / 1

- 一 研究背景 / 1
- 二 研究目的 / 2
- 三 研究意义 / 2
- 四 研究对象 / 4
- 五 研究内容 / 5
- 六 研究方法 / 5
- 七 研究思路与创新点 / 6
- 八 研究述评 / 7

第二章 少数民族民间体育文化概念厘定 / 12

第一节 上位概念：体育 / 12

- 一 西方：古希腊“体育”概念 / 12
- 二 东方：中国古代“体育”概念 / 13
- 三 东西方：“体育”概念之融合与发展 / 14

第二节 中位概念：民族、民间体育与民族民间体育解析 / 19

- 一 民 族 / 19
- 二 民间体育 / 22
- 三 民族民间体育 / 24

第三节 本位概念：民族民间体育文化 / 26

第三章 六盘水地名由来及建置沿革 / 29

第一节 六盘水地名由来 / 29

一 六枝由来 / 29

二 盘县由来 / 30

三 水城由来 / 30

四 钟山由来 / 31

第二节 六盘水建置沿革 / 31

一 古代 / 31

二 现代 / 32

第四章 六盘水世居少数民族民间体育文化概述 / 34

第一节 六盘水世居少数民族地域环境优势概述 / 34

一 区域方位优势 / 34

二 运输枢纽优势 / 35

三 产业集群优势 / 35

四 品牌固态优势 / 36

五 旅游业态优势 / 37

第二节 六盘水世居少数民族概述 / 38

一 彝族 / 38

二 苗族 / 44

三 布依族 / 53

四 白族 / 60

五 回族 / 62

六 仡佬族 / 67

七 水族 / 73

第三节 六盘水世居少数民族民间体育文化的社会基础 / 74

一 生产生活与宗教信仰 / 75

二 战争与族群维护 / 76

三 生态环境与移民融合 / 76

第四节 六盘水世居少数民族民间体育文化特征 / 77

一 民族标志性 / 77

二 地域相对性 / 78

三 承传保护性 / 79

四 宗教祭祀性 / 79

五 竞技愉悦性 / 80

第七节 六盘水世居少数民族民间体育文化功能 / 82

一 促进民族关系和谐 / 82

二 增强社会竞争意识 / 83

三 增强人民体质素质 / 83

第五章 六盘水世居少数民族民间体育项群理论及分类 / 86

第一节 六盘水少数民族民间体育项群理论 / 86

一 少数民族民间体育项群分类相关研究现状 / 86

二 六盘水世居少数民族民间体育项群理论意义 / 87

三 六盘水世居少数民族民间体育项群理论依据 / 88

第二节 六盘水世居少数民族民间体育项群理论类型 / 89

一 性质和功能型 / 89

二 形式与特点型 / 91

三 类属型 / 91

四 文化型 / 91

五 民族型 / 93

第三节 六盘水世居少数民族民间体育民族型项群分类 / 93

一 彝族体育项目 / 93

二 苗族体育项目 / 100

三 布依族体育项目 / 105

四 白族体育项目 / 109

五 回族体育项目 / 111

六 仡佬族体育项目 / 113

六 水族体育项目 / 115

七 共生民族体育项目 / 116

第六章 六盘水世居少数民族民间体育文化资源开发 / 139

第一节 六盘水世居少数民族民间体育文化旅游资源开发 / 139

一 六盘水少数民族非物质文化遗产保护思路 / 139

二	六盘水世居少数民族民间体育文化旅游资源开发意义 / 147
三	六盘水世居少数民族民间体育文化旅游资源开发动因 / 147
四	六盘水世居少数民族民间体育文化旅游资源开发原则 / 149
五	六盘水世居少数民族民间体育文化旅游资源开发步骤 / 150
六	六盘水世居少数民族民间体育文化旅游资源开发趋向 / 151
第二节	六盘水世居少数民族民间体育文化校本课程开发 / 153
一	校本课程、校本课程开发与体育校本课程概念 / 153
二	六盘水世居少数民族民间体育文化校本课程开发意义 / 156
三	六盘水世居少数民族民间体育文化校本课程开发条件 / 158
四	六盘水世居少数民族民间体育文化校本课程开发程序 / 160
第三节	六盘水世居少数民族民间体育文化养生理论 / 164
一	六盘水世居少数民族民间体育文化养生作用 / 164
二	六盘水世居少数民族民间体育文化养生原则 / 167
三	六盘水世居少数民族民间体育文化养生理论基础 / 169
第七章	六盘水世居少数民族民间体育文化传承与现代化发展 / 173
第一节	六盘水世居少数民族民间体育文化传承 / 173
一	六盘水世居少数民族民间体育文化传承作用 / 173
二	六盘水世居少数民族民间体育文化传承形式 / 175
三	六盘水世居少数民族民间体育文化传承问题 / 185
第二节	六盘水世居少数民族民间体育文化现代化发展 / 188
一	六盘水世居少数民族民间体育文化变迁 / 188
二	六盘水世居少数民族民间体育文化现代化发展条件 / 191
三	六盘水世居少数民族民间体育文化现代化发展影响因素 / 194
四	六盘水世居少数民族民间体育文化现代化发展困境 与对策 / 196

参考文献	/ 200
------	-------