

六盘水师范学院文学与新闻学院明湖书院 建设工作方案

一、总体目标

书院制是一种实现通识教育（素质教育）和专才教育相结合，达到均衡教育目标的学生教育管理制度，在诸多高校已经推行。文学与新闻学院拟建设明湖书院，将其打造为贵州西部重要的集文化陈列馆、记录馆、科普基地、艺术讲堂和培训基地于一体的文化育人高地，以丰富校院人文内涵，完善育人体系。

二、具体建设内容

基于总体建设目标，明湖书院立足“产-学-研-培”四位一体，将从以下几方面开展项目建设：

（一）陈列馆：采用实物、声像等方式，搜集整理六枝、盘州、水城、钟山区文学社团、文学刊物等一线资料，综合建校以来全校出版的学术专著、文学作品、文献图谱等，打造六盘水文学陈列馆。

（二）记录馆：采取访谈、记录片、录音、微视频等活态方式，开展六盘水三线建设口述史、地方作家口述史、地方历史名人寻踪、地方特色文化等特色活动，建设地域文化记录馆。（这块可拓展一下）

（三）科普基地。联合其他学院如华为云学院、物理与电气工程学院科技作品展、生物与科学学院生物标本馆、双创学院等，利用学校现有资源如党史教育基地、校史馆、浮雕墙等，并与市科普协会联系，建立市级教育类科普基地，积极开展形式多样的科普服务，为六盘水市民及中小学校提供科普平台。

（四）艺术讲坛。充分利用学院的两个省级示范教育基地（中国

凉都国学教育与研究中心、中国凉都文化研究创新中心)和贵州省文艺评论家协会凉都创作研究基地,开展国学教育讲座、六盘水作家创作座谈会、文艺研讨会、作家采风会、作品发布会、改稿会、文学沙龙、书法讲座、摄影讲座等活动,整合“经典精讲”,使其成为六盘水市乃至贵州西部的艺术讲坛。

(五)培训基地。遵循高校服务地方经济社会发展的原则,充分整合校内资源、平台,发挥六盘水师范学院文学与新闻学院师资队伍、专业学科优势,将明湖书院打造为优质培训基地。

嵌入六盘水基础教育,结合六盘水市基础教育教学实际,联合六盘水市教育局、钟山区教育局等各级教育行政主管部门,与贵州省名校长工作室、贵州省名师工作室专家成员合作,共同为基础教育学校教师开展理论和实践培训,以提升六盘水市教师教学技能水平。同时,根据六盘水市各企事业单位需求,带动教师通过自身专业更好地服务六盘水发展。

1.开展基础教育教师“诵写讲”培训活动。项目利用明湖书院,依托书写技能实训室、普通话实训室、微格教室等平台,面向六盘水市各区(特区、市)教师定期开展诵读、书写、讲解等系列培训活动,并举办相关赛事。

2.组织基础教育科研项目申报、答辩等培训活动。根据六盘水中小学语文类教研实际,结合教育部相关教育教学改革政策要求,为六盘水市相关教育教学单位,开展中小学语文类科研项目申报、答辩等培训活动,包括高中语文大单元教学设计项目、“双减”政策下的教学质量提升及课后服务设计项目、乡村教师教育教学水平提升项目等。

3.各级各类单位、部门相关培训项目。根据六盘水各企事业单位

需求，在明湖书院内开展包括文书文书写作、新闻类文案创意写作、新闻摄影等培训。

三、项目建设的必要性

一是高校服务地方经济社会发展的需要。学院依据“国发〔2022〕2号”文件之第五条：“（十八）促进文化产业和旅游产业繁荣发展。……支持培育创建国家级文化产业示范园区（基地）、国家文化产业和旅游产业融合发展示范区。积极发展民族、乡村特色文化产业和旅游产业，加强民族传统手工艺保护与传承，打造民族文化创意产品和旅游商品品牌。加快优秀文化和旅游资源的数字化转化和开发，推动景区、博物馆等发展线上数字化体验产品，培育一批具有广泛影响力的数字文化和旅游品牌。”建设明湖书院，充分利用社会资源开展科普宣传，弘扬科学精神；为全面落实贵州“十四五”教育发展规划，地方高校真正服务社会发展要求。

高校嵌入六盘水基础教育师资、地方发展提升项目结合六盘水发展实际，为提升六盘水市基础教育教师教学水平、科研能力，助力教育振兴；为各企事业单位文书写作等良性发展提供平台，带动教师通过自身专业更好地服务六盘水发展。

二是做特做强地方高校的需要。当前教育部正在实施经典润乡土、支持乡村中小学开发建设有特色的经典文化学习资源、开设经典文化“第二课堂”等活动，文学与新闻学院以此为契机，利用高校师资队伍、学科专业优势，建设明湖书院，响应学校提出的“做精师范，做特工科”的发展方向，为地方文化建设服务，反哺基础教育，发挥协同育人功能，对于学科专业建设发展意义深远。教育强则国家强，青年强则社会强。书院提供非课程形式教育（非形式教育），配合学分

制，开展学术及文化活动，实现学生文理渗透、专业互补、个性拓展等，鼓励不同背景的学生互相学习，满足学生的个性化发展需要，最终促进学生的全面发展。通俗来讲，书院负责专业教学以外的部分专业活动，是组织学生活动、实现素质教育的主要平台和场所，适应新时达高校人才培养的需要。

三是搜集整理相关文学、口述史资料，不仅有助于为六盘水积淀深厚的人文情怀，有助于当下人们传承其精神，丰富六盘水精神文化，对提升地方精神文明等都有着深远的意义。

四是建立市级教育类科普基地，积极开展形式多样的科普服务，大力弘扬科学精神和科学家精神，培育大中小学生创新思维和能力，积极营造热爱科学、崇尚创新的氛围。

四、项目建设基础条件

（一）项目建设的承担者六盘水师范学院文学与新闻学院，有 2 个省级人文社科示范基地和 1 个省级创研基地，即中国凉都国学教育与研究中心、中国凉都文化研究创新中心、贵州省文艺评论家协会凉都创作研究基地，还有中国文化典籍研读社、高原风文学社、清泉诗社、大学生记者站、推广普通话协会等学生社团，师生都有一定的基础、能力去建设该项目。

（二）文学与新闻学院相当一部分教师致力于六盘水地方文化、文学、语言、新闻传播等的研究，长期与当地作家、基础教育学校与教师、文化传媒公司等合作，开展文学研讨、国学推广普及活动、教育教学培训等，有着一定的社会影响。

（三）文学与新闻学院是六盘水师范学院“经典精讲”百堂课组织承办主体，该活动自 2018 年 6 月开讲以来已持续四年有余，在中

华传统经典推广普及、校园文化建设及社会服务方面反响良好。

（四）挂靠于文学与新闻学院的六盘水师范学院翰墨书画协会，与高校、地方等单位多次开展书法联展，有一定的社会活动经验。

通过前述系列活动，我院密切了与省内其他高校、学校其他部门、地方政府职能部门及基础教育学校部门的联系，有一支能够胜任研究六盘水乃至贵州西部作家作品，开展六盘水少数民族文化和国学教育“诵写讲”培训等活动的师资队伍，具备良好的组织能力与实施能力，能够完成明湖书院建设任务。

五、项目实施及进度安排

根据建设任务，结合校院实际，书院建设工作分四个阶段组织实施。

第一阶段（2022 年 6-12 月）

负责人：费虹、龙尚国、杜云、许兴阳

主要任务：体制机制梳理，制度、方案等的制定，搜集相关文献等

具体工作：

1. 加强与校领导沟通，争取项目得到学校许可；
2. 针对书院建设工作，积极主动对接学校相关职能部门，为书院顺利建设，营造良好的舆论环境和工作条件；
3. 做好顶层设计，制定相关制度、方案等，统筹规划书院建设工作，确定项目实施内容；
4. 召开学院建设工作筹备会，动员学院教师建言献策，激发其积极性；
5. 函调与项目相关的文献资料，派出师生到六枝、盘州、水城、

钟山区，搜集项目相关实物。

第二阶段（2023 年 1-6 月）

负责人：费虹、龙尚国、杜云、许兴阳

主要任务：解决项目建设资金、场地及设计，收集相关文献等

具体工作：

1. 向学校争取资金 50 万左右专项建设启动基金；

2. 向学校争取提供不少于 500 平方米的场地，并能配备相关设施设备，用于陈列实物，并能开展作品发布会、创作研讨会、审稿会、访谈会、培训会等；

3. 征求书院内部设计图纸并进行招投标；

4. 函调与项目相关的文献资料，派出师生到六枝、盘州、水城、钟山区，搜集项目相关实物。

第三阶段（2023 年 7-12 月）

负责人：费虹、龙尚国、杜云、许兴阳

主要任务：督促中标方进场施工，搜集相关文献资料等

具体工作：

1. 监督施工质量，在规定时间内完成书院内部设计及装修；

2. 函调与项目相关的文献资料，派出师生到六枝、盘州、水城、钟山区，搜集项目相关实物。

第四阶段（2024 年 1-7 月）

负责人：费虹、龙尚国、杜云、许兴阳、专业教师

主要任务：搜集相关文献资料、布展等

具体工作：

1. 资料归类，文献整理：根据学院教师专业研究方向，分配不同

的任务，带动学院汉语言文学、新闻学、秘书学专业学生共同参与其中；

2. 布展：根据不同类型，对文献资料进行放置。

六、条件保障

（一）组织保障

书院党委书记：学院党委书记

书院院长：学院院长

书院具体管理成员：学院副书记、副院长、党政办主任、教学科研科科长、学生科（团委）科长（书记）、系部主任

明湖书院实行院长负责制，全面负责书院的建设与管理工作，负责对明湖书院的中长期规划，制定年度工作计划，强化工作考核，切实推动书院发展。

书院下设办公室在学院教学科研科，负责日常工作。

（二）人员队伍及资料收集方式

1. 相关文学作品搜集整理、口述史的采访等由文学与新闻学院汉语言文学、新闻学、秘书学专业教师及学生共同完成。

2. 培训教师主要由文学与新闻学院汉语言文学、新闻学、秘书学专业教师，贵州省名校长工作室、贵州省名师工作室等专家成员承担。

3. 借助学院师生人脉，函调与项目相关的文献资料。

4. 派出师生到六枝、盘州、水城、钟山区，搜集项目相关实物。

（三）环境条件

六盘水师范学院建设有学术交流中心、普通话测试室、书写技能训练实训室、多功能学术报告厅、高清晰录播教室、大中小型各种适合培训开展的会议室，条件设施均比较完备，可以保障分批次集中各中小学教师或学生的各种培训和活动的顺利开展。

（四）资金筹措

1. 活动经费主要来自于贵州省人文社科师范基地（中国凉都国学教育与研究中心和中国凉都文化研究创新中心）经费、学校划拨专项建设经费、学院划拨经费等。

2. 多渠道募集经费，鼓励企业和社会各界赞助。

3. 争取各类横向项目，打造多样培训项目，增加社会服务项目经费，建构多渠道、多形式的经费投入体系。

4. 申请省市科普基地经费，确保资金的稳定来源。