



六盘水师范学院

2021级本科专业人才培养方案

|  |  |
| --- | --- |
| **学院名称：** | 文学与新闻学院 |
| **专业名称：** | 新闻学专业 |
| **专业代码：** | 050301 |
| **专业负责人：** | 余 索 |
| **学院院长：** | 费 虹 |
| **教学院长：** | 许兴阳 |

六盘水师范学院教务处制

2021级新闻学专业本科人才培养方案

（专业代码050301）

一、专业简介

六盘水师范学院新闻学专业从汉语言文学新闻与现代传媒方向发展而来，2016年面向全国招生，2017年，新闻传播学获批为学校重点培育学科。同年，六盘水市委宣传部与学校协商共建新闻学专业。现有专任教师9人，其中副教授3人，硕士学位8人，聘有十余位一线资深记者、编辑、主任播音员担任兼职教师或客座教授。

本专业以贵州省“中国凉都文化研究创新中心”人文社科示范基地等科研平台为支撑，依托新闻学实验室、六盘水日报社、六盘水广播电视台等实践教学平台，以“开口能采、提笔能写、开机能拍、后期能编”作为能力培养目标，初步形成“铁肩担道义，知闻采录编”的人才培养特色。

二、培养目标

本专业扎根六盘水、面向贵州，旨在培养德智体美劳全面发展，具备系统的新闻传播理论知识与扎实的新闻业务实践技能，熟悉我国新闻舆论政策与法规，能够适应地方传媒行业发展要求，在报刊等平面媒体、广播电视媒体、新媒体以及党政机关和企事业单位从事新闻报道、宣传和公关等工作的应用型、创新型新闻传播人才。学生在毕业5年左右预期成为单位新闻宣传业务骨干。

目标1：践行社会主义核心价值观，坚持马克思主义新闻观，具有坚定正确的政治立场和方向、较强的社会责任感、敬业精神，热爱新闻传媒行业，身心健康。

目标2：熟练掌握新闻传播学、中国语言文学相关理论知识，拥有比较广博和扎实的人文、哲学、艺术以及理工等门类的基础知识；熟悉党和国家新闻宣传的方针、政策和相关法规；掌握业界发展现状与变化趋势，对行业前沿和学科发展动态具有较强的敏感性和理解力，具备较强的终身学习和专业发展意识。

目标3：具备新闻行业技能，具有良好的新闻传播活动策划与组织能力，能进行全方位新闻报道活动；具备职业的可持续发展能力；具备国际传播视野和能力；具有较强的表达能力、人际交往能力和审美意识，具备创新思维与创业素质、能力。

1. 毕业要求

本专业通过相关课程的学习及专业技能训练，学生能够掌握新闻学方面的基本理论和基本技能，具备科学创新思维和新闻行业职业技能。

毕业生应在综合素质、学科知识、职业能力等方面达到如下要求：

**【毕业要求1：综合素质】**坚持党的基本路线，坚持马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论，践行社会主义核心价值观；具有良好的人文社会科学素养和一定的自然科学素养；具有较强的敬业精神、社会责任感和终身学习意识；具有良好的品质和文明的行为习惯，健全的人格与健康的体魄。

1.1坚决拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治立场和方向，坚持新闻工作的党性原则，坚持马克思主义新闻观，坚持正确舆论导向，维护国家利益,遵纪守法。

1.2具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想道德品质，始终坚守新闻真实性等基本准则以及服务国家、服务人民、服务中国特色社会主义的社会责任感和职业理想。

1.3认同新闻职业，具有清晰的新闻从业者的角色认知，具有从事新闻职业意愿；具有正确的审美观念，具备审美情趣、审美能力和审美品位；具备积极乐观、竞争协作的良好个性。

1.4身心健康，达到教育部规定的《国家学生体质健康标准》要求；热爱劳动，德智体美劳全面发展。

【**毕业要求2：学科知识**】具有良好的人文素养和一定的科学素养；熟悉党和国家新闻宣传工作相关方针、政策与法律法规；掌握学科及国内外新闻传媒行业发展现状与变化趋势，熟练掌握新闻传播学、中国语言文学相关理论知识；初步掌握从事科学研究必需的科学思维方式和研究方法，具有基本的人文社会科学调查研究能力；具备与新闻工作相适应的理论学习能力，并掌握持续学习的方法。

2.1具有良好的人文素养和一定的科学素养，理解新闻学与其他学科的紧密联系，能将新闻学与中国语言文学、计算机等学科知识有机融合。

2.2熟悉新闻传播学学科及国内外新闻传媒行业发展现状及前沿动态，熟悉党和国家新闻宣传的方针、政策和相关法规，熟练掌握新闻学专业理论基础知识。

2.3具有从事科学研究必需的科学思维方式和研究方法，初步具备人文社会科学调查研究能力。

2.4具有适应新闻传媒行业发展需求继续深造的潜能、专业发展意识和理论学习能力，制订个人提升和专业发展规划，养成终身学习习惯。

【**毕业要求3：职业能力**】具备新闻采访、写作、编辑、评论、摄影、摄像等专业技能，能运用现代新媒体技术进行新闻采编制作、数据处理等；具备基本的新闻传播活动策划与组织能力以及一定的市场营销、媒介调查、媒体运营等方面的知识和能力；具有与新闻传播实践的发展变化相适应的信息处理能力、开拓创新能力；具备参与新闻信息的国际传播与交流合作的视野，初步具备跨文化传播的能力；具有正确的审美观念和一定的艺术鉴赏力；掌握沟通技巧，具备一定的语言表达、人际交往能力，具有团队协作精神；基本掌握一门外国语；具备创业基本素质，具有一定的创新精神和创业实践能力。

3.1具有新闻采访、写作、编辑、评论、摄影、摄像等专业技能，能熟练运用现代新媒体技术进行新闻采编制作。

3.2具备基本的新闻传播活动策划、组织能力以及媒介创意、调查、分析、营销等方面的知识和能力。

3.3具有与新闻传播实践的发展变化相适应的信息处理、数据分析、媒介应用能力。

3.4具备参与新闻信息的国际传播与交流合作的视野，初步具备跨文化传播的能力。

3.5掌握沟通协作的一般原理和基本技能，具备一定的语言表达、人际交往能力，能与采访对象、同事等有效交流；具备团队协作意识和能力。

3.6具有创新意识和创新精神，具备求实、探索、批判精神，能够发现、分析和解决问题；具备创业基本素质，具有一定的创业实践能力。

**毕业要求支撑培养目标的矩阵**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求** | **培养目标1** | **培养目标2** | **培养目标3** |
| 综合素质 | √ |  |  |
| 学科知识 |  | √ |  |
| 职业能力 |  |  | √ |

**毕业要求指标点分解及支撑课程/环节、第二课堂育人体系矩阵**

| **专业毕业要求** | **分解指标** | **支撑课程/环节** | **第二课堂育人体系** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **项目** |
| 综合  素质 | 1.1坚决拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治立场和方向，坚持新闻工作的党性原则，坚持马克思主义新闻观，坚持正确舆论导向，维护国家利益,遵纪守法。 | **通识教育类课程**：思想道德与法治（M）、马克思主义基本原理（M）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（H）、军事理论与国家安全（H）  **专业教育课程：**实践中的马克思主义新闻观（H）、新闻道德与法规（H）、新闻学概论（M）、新闻摄影（M）、国际传播伦理（M）  **实践教学环节**：新闻实习（H）、第二课堂（H）、新闻见习（M）、军事训练（L） | 第二课堂(H) | 1.党团培训  2.青年大学习  3.主题团日  4.升旗仪式  5.“四史”知识竞赛及相关活动 |
| 军事训练（L） | 大学生军事技能训练 |
| 1.2具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想道德品质，始终坚守新闻真实性等基本准则以及服务国家、服务人民、服务中国特色社会主义的社会责任感和职业理想。 | **通识教育类课程**：思想道德与法治（H）、中国近现代史纲要（H）、马克思主义基本原理（H）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（L）、生态文明教育（H）、贵州省情（H）  **专业教育课程：**新闻道德与法规（M）、实践中的马克思主义新闻观（M）、国际传播伦理（M）  **实践教学环节**：军事训练（H）、新闻实习（H）、新闻见习（M）、社会热点调查（M）、第二课堂（M） | 第二课堂(H) | 1.党团培训  2.青年大学习  3.主题团日  4.职业道德规范讲座 |
| 军事训练（H） | 大学生军事技能训练 |
| 1.3认同新闻职业，具有清晰的新闻从业者的角色认知，具有从事新闻职业意愿；具有正确的审美观念，具备审美情趣、审美能力和审美品位；具备积极乐观、竞争协作的良好个性。 | **专业教育课程：**新闻学专业导论（H）、新闻道德与法规（M）、中国新闻史（M）、外国新闻史（M）、中国古代文学作品讲读（M）、中国现当代文学作品讲读（M）、外国文学作品讲读（M）、实践中的马克思主义新闻观（M）、摄像基础（M）、中外名记者研究（M）  **实践教学环节**：新闻实习（H）、新闻见习（M） | 第二课堂(L) | 1.“记者节”系列活动  2.记者职业技能大赛  3.各类文艺活动、表演、训练及艺术实践 |
| 1.4身心健康，达到教育部规定的《国家学生体质健康标准》要求；热爱劳动，德智体美劳全面发展。 | **通识教育类课程**：大学体育（H）、心理健康教育（H）、劳动教育（H）、  **实践教学环节**：第二课堂（M）、军事训练（M）、劳动教育实践（H） | 第二课堂（M） | 1.校园阳光跑  2.各类体育活动和竞赛  3.暑期“三下乡”社会实践活动 |
| 军事训练（M） | 大学生军事技能训练 |
| 劳动教育实践(H) | 1.志愿服务  2.护校队  3.劳动岗位 |
| 学科  知识 | 2.1具有良好的人文素养和一定的科学素养，理解新闻学与其他学科的紧密联系，能将新闻学与中国语言文学、计算机等学科知识有机融合。 | **通识教育类课程**：大学计算机基础（M）、中国近现代史纲要（M）  **专业教育课程：**现代汉语（H）、中国古代文学作品讲读（H）、中国现当代文学作品讲读（H）、外国文学作品讲读（H）、形式逻辑（H）、新媒体传播（M）、国际新闻采写（M）、基础写作（M）、媒介素养（M）、舆论学（M）、社会学概论（M）、新闻心理学（M）、数据新闻（M）、公共关系学（M）、跨文化传播（M）、地域文化研究（M）、英语新闻阅读（M）  **实践教学环节**：毕业论文（作品）（M）、第二课堂（M） | 第二课堂（M） | 1.“文华杯”中华诗文诵读大赛  2.“金话筒”主持人比赛  3.“明湖四季”书画展  4.书法培训  5.DIY大赛  6.名师名校长讲座  7.高原风文学社作文比赛等征文活动  8.“四史”知识竞赛及相关活动  9.“互联网+”大学生创新创业大赛等创新创业类竞赛、科技竞赛 |
| 2.2熟悉新闻传播学学科及国内外新闻传媒行业发展现状及前沿动态，熟悉党和国家新闻宣传的方针、政策和相关法规，熟练掌握新闻学专业理论基础知识。 | **通识教育类课程**：贵州省情（M）、形势与政策（H）  **专业教育课程：**中国新闻史（H）、外国新闻史（H）、传播学概论(H)、新闻学概论（H）、论文写作指导（M）、摄像基础（M）、纪录片创作（M）、媒介经营与管理（M）、公共关系学（M）、国际新媒体发展前沿（M）  **实践教学环节**：毕业论文（作品）（H）、新闻实习（M）、创新创业实践（M） | 第二课堂（M） | 1.“文华杯”中华诗文诵读大赛  2.“金话筒”主持人比赛  3.“明湖四季”书画展  4.书法培训  5.DIY大赛  6.名师名校长讲座  7.高原风文学社作文比赛等征文活动  8.“四史”知识竞赛及相关活动 |
| 创新创业实践（M） | 1.通过全国计算机等级考试、英语四六级考试，获得新闻传媒行业相关证书  2.参加经典精讲等学术讲座  3.申报创新创业、科研项目  4.完成新闻学专业必读图书，发表科研论文、文学作品  5.摄影展  6.大学生广告大赛等各类学科竞赛获奖  7.研究生考试 |
| 2.3具有从事科学研究必需的科学思维方式和研究方法，初步具备人文社会科学调查研究能力。 | **专业教育课程：**论文写作指导（H）、传播研究方法（H）、生态文明教育（M）、新媒体受众调查（M）  **实践教学环节**：社会热点调查（H）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践（H） |  |  |
| 2.4具有适应新闻传媒行业发展需求继续深造的潜能、专业发展意识和理论学习能力，制订个人提升和专业发展规划，养成终身学习习惯。 | **通识教育类课程：**大学生职业生涯与就业指导（H）、形势与政策（M）  **专业教育课程：**新闻学专业导论（M）  **实践教学环节：**新闻实习（H）、新闻见习（H）、就业技能实践（H） | 就业技能实践（H） | 1.学业成长档案  2.职业生涯规划大赛  3.记者职业技能大赛  4.新闻传媒行业相关证书 |
| 职业  能力 | 3.1具有新闻采访、写作、编辑、评论、摄影、摄像等专业技能，能熟练运用现代新媒体技术进行新闻采编制作。 | **专业教育课程：**基础写作（H）、新闻采访与写作（H）、融合新闻学（H）、新闻摄影（H）、摄像基础（H）、非线性编辑（H）、新闻编辑学（H）、新闻评论（H）、新闻实践指导（H）、纪录片创作（M）、现代汉语（M）、国际新闻采写（M）、出镜记者语言艺术（M）  **实践教学环节**：新闻见习（H）、新闻实习（H）、摄影创作实践（H）、新闻学专业技能考核（H）、新闻采写专题实践（H）、新媒体版面编排与设计（H）、毕业论文（作品）（M）、第二课堂（M）、创新创业实践（M） | 第二课堂（M）  创新创业实践（M） | 1.“记者节”系列活动  2.摄影展  3.大学生广告大赛等各类学科竞赛中获奖  4.在新闻摄影、广告创意、微视频、新闻写作等专业技能比赛中获奖  5.报刊、网站等媒体上发表文章  6.通过全国计算机等级考试、英语四六级考试，获得新闻传媒行业相关证书  7.参加专业相关学术讲座/报告，发表专业相关学术论文 |
| 3.2具备基本的新闻传播活动策划、组织能力以及媒介创意、调查、分析、营销等方面的知识和能力。 | **专业教育课程：**新媒体传播（H）、媒介经营与管理（H）、新闻实践指导（M）、传播研究方法（M）、短视频内容策划与创作（M）、广告创意与设计（M）  **实践教学环节**：新闻实习（H）、新闻学专业技能考核（H）、毕业论文（作品）（M） | 第二课堂（L） | 1.“记者节”系列活动  2.摄影展  3.大学生广告大赛等各类学科竞赛  4.记者职业技能大赛  5.报刊、网站等媒体上发表文章 |
| 3.3具有与新闻传播实践的发展变化相适应的信息处理、数据分析、媒介应用能力。 | **通识教育类课程**：大学计算机基础（H）  **专业教育课程：**传播学概论(M)、新闻实践指导（M）、新媒体受众调查（M）、传播研究方法（M）、媒介素养（M）、数据新闻（M）  **实践教学环节**：新闻实习（H）、毕业论文（作品）（H）、新闻学专业技能考核（H） |  |  |
| 3.4具备参与新闻信息的国际传播与交流合作的视野，初步具备跨文化传播的能力。 | **通识教育类课程**：大学英语（M）  **专业教育课程：**跨文化传播（H）、地域文化研究（H）、英语新闻阅读（M）、国际新闻采写（M）、国际新媒体发展前沿（M） |  |  |
| 3.5掌握沟通协作的一般原理和基本技能，具备一定的语言表达、人际交往能力，能与采访对象、同事等有效交流；具备团队协作意识和能力。 | **通识教育类课程**：大学英语（H）、心理健康教育（M）、创新创业教育基础（M）  **专业教育课程：**普通话（H）、社交礼仪与人际沟通（M）、新闻采访与写作（M）、出镜记者语言（M）  **实践教学环节**：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践（H）、新闻实习（H）、新闻采写专题实践（M）、新闻学专业技能考核（M）、新闻见习（M）、劳动教育实践（M） | 劳动教育实践（M） | 1.志愿服务  2.护校队  3.劳动岗位  4.暑期“三下乡”社会实践活动 |
| 3.6具有创新意识和创新精神，具备求实、探索、批判精神，能够发现、分析和解决问题；具备创业基本素质，具有一定的创业实践能力。 | **通识教育类课程**：创新创业教育基础（H）  **专业教育课程：**新闻摄影（M）、摄像基础（M）、非线性编辑（M）、新闻编辑学（M）、广告创意与设计（M）、新闻评论（M）、社会学概论（M）  **实践教学环节**：就业技能实践（H）、创新创业实践（H）、新媒体版面编排与设计（M）、新闻实习（M）、毕业论文（作品）（M）、新闻学专业技能考核（M）、摄影创作实践（M） | 第二课堂（L） | 大学生广告大赛等各类学科竞赛 |
| 就业技能实践（H） | 1.职业生涯规划大赛  2.记者职业技能大赛  3.新闻传媒行业相关证书 |
| 创新创业实践（H） | 1.大学生广告大赛等各类学科竞赛  2.“互联网+”大学生创新创业大赛等创新创业类竞赛  3.创办企业 |

四、毕业学分要求

本专业总学分为155学分。

五、学制、修业年限与学位

标准学制：四年；修业年限：四至六年。

授予学位：文学学士学位。

六、主干学科

新闻传播学

七、专业核心课程

中国新闻史、外国新闻史、新闻学概论、传播学概论、新闻采访与写作、新闻编辑学、新闻评论、新闻摄影、摄像基础、新媒体传播

八、实践教学环节

实践教学主要由集中实践、第二课堂及创新创业类实践、课内实践等部分组成，主要培养学生的实践能力。实践教学是人才培养方案的重要组成部分，根据学校的办学定位以及本专业的特点制定，包括：

1.集中实践

（1）社会实践：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践安排在第2学年第2学期暑假，时间为2周。社会热点调查安排在第1学年第2学期，时间为2周，摄影创作实践安排在第3学年第6学期，时间为2周。  
 （2）新闻实践：新媒体版面编排与设计，安排在第1学年第2学期，时间为2周。新闻采写专题实践，安排在第2学年第3学期，时间为2周。新闻见习，安排在第2学年第3学期、第3学年第5学期，时间各2周。新闻实习，安排在第4学年第7学期，时间为16周。  
 （3）毕业论文（作品）：安排在第4学年第8学期，时间为12周。

（4）新闻学专业技能考核：安排在第4学期、第6学期、第7学期，时间各2周。

2.第二课堂育人体系（详见毕业要求指标点分解及支撑课程/环节、第二课堂育人体系矩阵）

（1）军事训练：安排在第1学年第1学期，时间为2周。  
（2）劳动教育实践：安排在第1-8学期，根据学校有关文件认定。

（3）就业技能实践：安排在第1-8学期，根据学校有关文件认定。

（4）第二课堂：安排在第1-8学期，根据学校有关文件认定。

（5）创新创业类实践：安排在第1-8学期，根据学校有关文件认定。

九、课程结构及学时学分比例分配

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程性质** | **学分** | **学时数** | **学分比** | **学时比例** | **备注** |
| 通识教育类课程 | | 必修课 | 40.7 | 776 | 26.26% | 36.60% |  |
| 选修课 | 10 | 160 | 6.45% | 7.55% |  |
| 专业教育课程 | 学科基础课程 | 必修课 | 18 | 304 | 11.61% | 14.34% | 将“实践教育课程”中的“专业实践、新闻见习、新闻实习、毕业论文（作品）等”纳入学科专业课程的学分计算。 |
| 专业主干课程 | 必修课 | 39 | 624 | 25.16% | 29.43% |
| 发展（方向）  课程 | 必修课 | 4 | 64 | 2.58% | 3.02% |
| 选修课 | 12 | 192 | 7.74% | 9.06% |
| 实践教育课程 | 集中实践 | 通识类实践课程 | 2 | 2周 | 1.29% |  | 通识类实践指：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践。除通识类实践外，其余专业实践课程学分纳入学科专业课程学分。 |
| 专业类实践课程 | 19 | 38周 | 12.26% |  |
| 职业（专业）基本技能 | 2 | 4周 | 1.29% |  |
| 第二课堂育人体系 | 军事训练 | 1 |  | 0.65% |  |  |
| 劳动教育实践 | 0.8 |  | 0.52% |  |  |
| 就业技能实践 | 0.5 |  | 0.32% |  |  |
| 第二课堂 | 3 |  | 1.94% |  |  |
| 创新创业类实践 | 3 |  | 1.94% |  |  |
| 合计 | |  | 155 | 2120+44周 | 100% | 100% |  |
| 学分比例：必修课程学分占总学分的 84.52% ，选修课程学分占总学分的 15.48% ；实践教学学分占总学分的 41.97% ，学科专业类课程占总学分的 60.65% 。 | | | | | | |  |

注:1.理论课程按16学时计1学分、实践课程按32学时计1学分。

2.毕业论文（设计、作品）计6学分；课内实践建议按16～32学时计1学分；其他实践原则上按2周1学分计算。

3.实践教学学分计算包含集中实践学分、第二课堂育人体系学分、独立实验学分、课内实践学分。

4.实践教学学分占总学分的比例=（独立实验学时/32+集中实践学分+第二课堂育人体系学分+课内实践学时/(16～32）)/总学分\*100%。

5.文史经管类专业实践教学学分占总学分比例不低于20%，理工科类专业不低于25%。（说明：各专业课程体系各部分学分比例不低于《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》要求，选修课学分占总学分比例不低于15%）。

十、课程体系

（一）通识课程模块

| **课程模块** | | **课程编码** | | | | | | | | | **课程名称** | **课程属性** | **考核方式** | **学分** | **总学时** | **学时类型** | | **周学时** | **修读学期** | **备 注 1** | **备 注 2** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程模块** | | **课程性质** | **责任单位** | **学习主体** | | **流水号** | | | **讲授** | **实践** |
| 通识 课程 | 思想品德与政治教育 | 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 思想道德与法治 | 必修 | S | 3 | 48 | 38 | 10 | 3 | 1 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 中国近现代史纲要 | 必修 | S | 3 | 48 | 38 | 10 | 3 | 2 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 马克思主义基本原理 | 必修 | S | 3 | 48 | 42 | 6 | 3 | 3 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必修 | S | 3 | 48 | 40 | 8 | 3 | 4 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 贵州省情 | 必修 | C | 1 | 16 | 16 |  | 1 | 1 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 军事理论与国家安全 | 必修 | C | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 1 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 形势与政策Ⅰ | 必修 | C | 0.1 | 8 | 8 |  | 1 | 1 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 形势与政策Ⅱ | 必修 | C | 0.1 | 8 | 8 |  | 1 | 2 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 形势与政策Ⅲ | 必修 | C | 0.2 | 8 | 8 |  | 1 | 3 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 形势与政策Ⅳ | 必修 | C | 0.2 | 8 | 8 |  | 1 | 4 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 形势与政策Ⅴ | 必修 | C | 0.2 | 8 | 8 |  | 1 | 5 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 形势与政策Ⅵ | 必修 | C | 0.2 | 8 | 8 |  | 1 | 6 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 形势与政策Ⅶ | 必修 | C | 0.5 | 8 | 8 |  | 1 | 7 |  |  |
| 1 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 形势与政策Ⅶ | 必修 | C | 0.5 | 8 | 8 |  | 1 | 8 |  |  |
|  | 中外文化与人文素养 | 1 | 2 | 1 | C | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 大学英语Ⅰ | 必修 | S | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | 1 |  |  |
| 1 | 2 | 1 | C | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 大学英语Ⅱ | 必修 | S | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | 2 |  |  |
| 1 | 2 | 1 | C | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 大学英语Ⅲ | 必修 | S | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | 3 |  |  |
| 1 | 2 | 1 | C | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 大学英语Ⅳ | 必修 | S | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | 4 |  |  |
| 运动健康与生态文明 | 1 | 4 | 1 | N | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 大学体育Ⅰ | 必修 | S | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | 1 |  |  |
| 1 | 4 | 1 | N | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 大学体育Ⅱ | 必修 | S | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | 2 |  |  |
| 1 | 4 | 1 | N | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 大学体育Ⅲ | 必修 | S | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | 3 |  |  |
| 1 | 4 | 1 | N | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 大学体育Ⅳ | 必修 | S | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | 4 |  |  |
| 1 | 4 | 1 | A | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 心理健康教育 | 必修 | C | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 |  |  |
| 1 | 4 | 1 | Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 劳动教育 | 必修 | C | 0.2 | 8 | 8 |  | 1 | 1 |  |  |
| 1 | 4 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 生态文明教育 | 必修 | C | 1 | 16 | 16 |  | 1 | 2 |  |  |
| 科学与信息技术 | 1 | 5 | 1 | E | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 大学计算机基础 | 必修 | S | 2 | 48 | 16 | 32 | 3 | 3 |  |  |
| 创新创业与发展 | 1 | 6 | 1 | W | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 创新创业教育基础 | 必修 | C | 2 | 32 | 32 |  | 3 | 2 |  |  |
| 1 | 6 | 1 | Y | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 大学生职业生涯与就业指导 | 必修 | C | 0.5 | 16 |  | 16 | 1 | 1-6 |  |  |
|  | 选修课 | 1 | \* | 0 | Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 在通识教育平台课选修课中选 | 选修 | C | 10 | 160 | 160 |  | 2 | 2-7 | 选修≥10学分。第2-3学期：自然科学类≥3学分；第4学期：艺术类≥2学分；第5学期：创新创业类≥2学分；第6学期：信息技术类≥3学分 | |
| **合** | | | | | | | | | | | **计** |  |  | **50.7** | **936** | **678** | **258** | **56** |  |  |  |

（二）专业教育课程模块

| **课程类别** | | | **课程编码** | | | | | | | | | **课程名称** | **课程属性** | **考核方式** | **学分数** | **总学时** | **学时类型** | | **周学时** | **修读学期** | **备 注 1** | **备 注 2** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程模块** | | **课程**  **性质** | **责任单位** | **学习主体** | | **流水号** | | | **讲授** | **实践** |
| **专业教育课程** | **学科基础课程** | **必 修 课** | 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 新闻学专业导论 | 必修 | C | 0.5 | 8 | 8 |  | 0.5 | 1 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 现代汉语 | 必修 | C | 4 | 64 | 54 | 10 | 4 | 2 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 中国古代文学作品讲读 | 必修 | C | 3.5 | 56 | 52 | 4 | 3.5 | 3 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 中国现当代文学作品讲读 | 必修 | C | 2 | 32 | 28 | 4 | 2 | 4 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 外国文学作品讲读 | 必修 | C | 2 | 32 | 30 | 2 | 2 | 5 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 基础写作 | 必修 | C | 2 | 32 | 12 | 20 | 2 | 1 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 | 形式逻辑 | 必修 | S | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 4 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 8 | 普通话 | 必修 | C | 1 | 32 | 16 | 16 | 2 | 1 |  |  |
| 2 | 1 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 | 论文写作指导 | 必修 | C | 1 | 16 | 8 | 8 | 1 | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **小** | | **计** |  |  | **18** | **304** | **232** | **72** |  |  |  |  |
| **专业主干课程** | **必 修 课** | 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 中国新闻史 | 必修 | S | 2 | 32 | 28 | 4 | 2 | 1 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 外国新闻史 | 必修 | S | 2 | 32 | 28 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 新闻学概论 | 必修 | S | 3 | 48 | 42 | 6 | 3 | 3 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 传播学概论 | 必修 | S | 3 | 48 | 42 | 6 | 3 | 4 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 新闻采访与写作I | 必修 | S | 4 | 64 | 40 | 24 | 4 | 2 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 新闻采访与写作Ⅱ | 必修 | C | 3 | 48 | 26 | 22 | 3 | 3 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 | 新闻摄影 | 必修 | S | 3 | 48 | 24 | 24 | 3 | 3 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 8 | 新媒体传播 | 必修 | S | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 | 4 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 | 新闻道德与法规 | 必修 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 4 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 摄像基础 | 必修 | S | 3 | 48 | 24 | 24 | 3 | 4 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 非线性编辑 | 必修 | C | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | 4 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 | 新闻编辑学 | 必修 | S | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 5 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 3 | 传播研究方法 | 必修 | C | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 | 5 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 4 | 实践中的马克思主义新闻观 | 必修 | C | 1 | 16 | 14 | 2 | 1 | 5 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 5 | 新闻评论 | 必修 | S | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 6 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 6 | 媒介经营与管理 | 必修 | C | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 | 6 |  |  |
| 2 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 7 | 新闻实践指导 | 必修 | C | 1 | 16 | 16 | 0 | 1 | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **小** | | **计** |  |  | **39** | **624** | **438** | **186** |  |  |  |  |
| **发展方向课程** | **必 修 课** | 2 | 3 | 1 | B | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 融合新闻学 | 限选 | S | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 5 | 新媒体方向 | 限选一个方向 |
| 2 | 3 | 1 | B | 3 | 1 | 0 | 0 | 2 | 短视频内容策划与创作 | 限选 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 6 |
| 2 | 3 | 1 | B | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 跨文化传播 | 限选 | S | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 5 | 文化传播方向 |
| 2 | 3 | 1 | B | 3 | 2 | 0 | 0 | 4 | 地域文化研究 | 限选 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **小** | | **计** |  |  | **4** | **64** | **40** | **24** |  |  |  |  |
| **选 修 课** | 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 社交礼仪与人际沟通 | 选修 | C | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 5 |  | 选修不少于12个学分，其中创新创业类不少于2个学分 |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 中外名记者研究 | 选修 | C | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 媒介素养 | 选修 | C | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 公共关系学 | 选修 | C | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 社会学概论 | 选修 | C | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 广告创意与设计 | 选修 | C | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 5 | 创新  创业 |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 | 国际新媒体发展前沿 | 选修 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 8 | 新媒体受众调查 | 选修 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 9 | 国际新闻采写 | 选修 | C | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 | 5 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 舆论学 | 选修 | C | 2 | 32 | 26 | 6 | 2 | 6 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 纪录片创作 | 选修 | C | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 6 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 | 新闻心理学 | 选修 | C | 2 | 32 | 22 | 10 | 2 | 6 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 3 | 数据新闻 | 选修 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 6 | 创新  创业 |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 4 | 国际传播伦理 | 选修 | C | 2 | 32 | 20 | 12 | 2 | 6 |  |
| 2 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 1 | 5 | 出镜记者语言艺术 | 选修 | C | 2 | 32 | 24 | 8 | 2 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **小** | | **计** |  |  | **12** | **192** |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  | **合** | | **计** |  |  | **73** | **1184** |  |  |  |  |  |  |

（三）实践课程模块

| **类别** | **环节** | **课程编码** | | | | | | | | | **项目名称** | **项目 属性** | **考核 方式** | **学 分 数** | **开设周数** | **学时类型** | | | **修读学期** | **备 注 1** | **备 注 2** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程 模块** | | **课程性质** | **责任单位** | **学习 主体** | | **流水号** | | | **讲授** | **实践** | **其它** |
| **实践教育课程模块** | **通识类实践课程** | 3 | 1 | 1 | D | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | 必修 | C | 2 | 2 |  | 2 |  | 4 | 暑假 |  |
|  |  |  |  |  |  | **小** |  |  | **计** |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| **专业类实践课程** | 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 新媒体版面编排与设计 | 必修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 2 | 机动周 |  |
| 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 新闻采写专题实践 | 必修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 2 | 机动周 |  |
| 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 社会热点调查 | 必修 | C | 1 | 2 |  | 2 |  | 2 | 暑假 |  |
| 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 摄影创作实践 | 必修 | C | 1 | 2 |  | 2 |  | 6 | 暑假 |  |
| 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 新闻见习 | 必修 | C | 2 | 4 |  | 4 |  | 3、5 |  |  |
| 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 新闻实习 | 必修 | C | 8 | 16 |  | 16 |  | 7 |  |  |
| 3 | 2 | 1 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 | 毕业论文（作品） | 必修 | C | 6 | 12 |  | 12 |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **小** |  |  | **计** |  |  | **19** | **38** |  |  |  |  |  |  |
| **职业（专业）基本技能训练** | 3 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 新闻学摄影技能考核 | 选修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 4 | 4、6、7学期机动周考核；选修不少于2学分 | |
| 3 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 新闻学摄像与后期制作技能考核 | 选修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 6 |
| 3 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 新闻学编辑技能考核 | 选修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 6 |
| 3 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 新闻学评论技能考核 | 选修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 7 |
| 3 | 3 | 0 | B | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 新闻学采写技能考核 | 选修 | C | 0.5 | 1 |  | 1 |  | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  | **小** |  |  | **计** |  |  | **2** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **第二课堂 育人体系** | 3 | 4 | 1 | V | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 第二课堂 | 必修 | C | 3 |  |  |  |  | 1-8 | 根据学校第二课堂文件认定 | |
| 3 | 4 | 1 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 军事训练 | 必修 | C | 1 | 2 |  |  |  | 1 |  |  |
| 3 | 4 | 1 | Y | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 就业技能实践 | 必修 | C | 0.5 | 8 |  |  |  | 1-8 |  |  |
| 3 | 4 | 1 | B | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 劳动教育实践 | 必修 | C | 0.8 | 24  学时 |  |  |  | 1-8 | 根据学校和学院劳动教育大纲认定 | |
| 3 | 4 | 1 | W | 0 | 0 | 0 | 0 | **2** | 创新创业实践 | 必修 | C | 3 |  |  |  |  | 1-8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **小** |  |  | **计** |  |  | **8.3** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **合** |  |  | **计** |  |  | **31.3** |  |  |  |  |  |  |  |

十一、课程体系设置与相关标准要求

表 新闻学课程体系设置与相关标准联系

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标准 | 课程体系指导性原则 | | 本专业开设专业类课程 |
| 新闻传播学类教学质量国家标准 | 理论课 | 总学分140-160学分 | 总学分155学分 |
| 实验课 | 无明确规定 | / |
| 实践教学环节 | 专业实训课程总学时不低于课程总学时的15%，实训总学分不少于20分 | 专业实训课程总学分34.125学分，占总学分22.30% |
| 专业核心课 | 专业本科教学质量国家标准要求：中外新闻传播史、新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论、融合新闻学、新闻摄影、媒介经营与管理 | 本专业实际开设专业核心课情况：中国新闻史、外国新闻史、新闻采访与写作I-Ⅱ，新闻编辑学、新闻评论、融合新闻学、新闻摄影、摄像基础、媒介经营与管理 |

十二、教学进程表

新闻学专业本科教学进程及说明表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学年** | **学期** | **教学进程** | | | | | | **入学教育♁** | **入学军训★** | **理论教学→** | **新闻实习□** | **新闻见习**  **∕** | **新媒体版面编排与设计**  **▶** | | **新闻采写专题练习**  **◇** | | **技**  **能**  **考**  **核**  **V** | **毕业**  **论文**  **（作品）**  **△** | | **考试＃** | **毕业分配※** | **假期社会实践S** | | | **备注** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **假期** | | |  |
| 一 | 1 |  |  | **♁★** | **♁★** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **＃** | **＃** |  |  |  |  |
| 2 | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **▶◇** | **▶◇** | **＃** | **＃** |  | **S** |  |  |
| 二 | 3 | **→** | **→** | **→** | **→** | **∕** | **∕** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **＃** | **＃** |  |  |  |  |
| 4 | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **V** | **V** | **＃** | **＃** |  | **S** |  |  |
| 三 | 5 | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **∕** | **∕** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **＃** | **＃** |  |  |  |  |
| 6 | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **→** | **V** | **V** | **＃** | **＃** |  | **S** |  |  |
| 四 | 7 | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **V** | **V** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **△** | **※** | **※** | **※** | **※** | **※** | **※** | **※** | **※** |  |  |  |  |

注：将安全教育纳入新生入学教育

十三、课程与毕业要求的对应关系矩阵

| **课程及教学活动** | **综合素质** | | | | **学科知识** | | | | **职业能力** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **1.4** | **2.1** | **2.2** | **2.3** | **2.4** | **3.1** | **3.2** | **3.3** | **3.4** | **3.5** | **3.6** |
| 思想道德与法治 | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 中国近现代史纲要 |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理 | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  | M |  |
| 贵州省情 |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论与国家安全 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 |  |  |  |  |  | M |  | H |  |  |  |  |  | L |
| 大学英语 |  |  |  |  | L |  | L |  |  |  |  | M | H |  |
| 大学体育 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 心理健康教育 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 劳动教育 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 生态文明教育 |  | H |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | H |  | L |  |
| 创新创业教育基础 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H |
| 大学生职业生涯与就业指导 |  |  | L |  |  | L |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 新闻学专业导论 |  |  | H |  | L |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 现代汉语 |  |  |  |  | H |  |  |  | M |  |  |  | L |  |
| 中国古代文学作品讲读 |  |  | M |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学作品讲读 |  |  | M |  | H |  |  |  | L |  |  |  |  |  |
| 外国文学作品讲读 |  |  | M |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基础写作 |  |  |  |  | M |  |  |  | H |  |  |  |  | L |
| 形式逻辑 |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | L |
| 普通话 |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | H |  |
| 论文写作指导 |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | L |
| 中国新闻史 | L |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国新闻史 | L |  | M |  |  | H |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 传播学概论 |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M | L |  | L |
| 新闻学概论 | M | L | L |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻采访与写作 | L |  | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  | M |  |
| 新闻道德与法规 | H | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻摄影 | M |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 新媒体传播 |  |  |  |  | M | L |  |  |  | H |  |  |  |  |
| 摄像基础 |  |  | M |  |  | M |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 非线性编辑 |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 新闻编辑学 |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 传播研究方法 |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M | M |  |  |  |
| 实践中的马克思主义新闻观 | H | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻评论 | L |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  | L | M |
| 媒介经营与管理 |  |  |  |  |  | M |  |  |  | H |  |  | L | L |
| 新闻实践指导 |  |  |  |  |  | L |  |  | H | M | M |  |  |  |
| 融合新闻学 |  |  |  |  |  | L |  |  | H |  | L |  |  |  |
| 短视频内容策划与创作 | L |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | L | L |
| 跨文化传播 |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | H | L |  |
| 地域文化研究 |  |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  | H |  |  |
| 国际新闻采写 | L |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  | M | L |  |
| 社交礼仪与人际沟通 |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |
| 中外名记者研究 | L |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 媒介素养 |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  | L |
| 公共关系学 |  |  |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 社会学概论 |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| 国际新媒体发展前沿 |  |  |  |  | L | M |  |  |  |  |  | M |  |  |
| 新媒体受众调查 |  |  |  |  | L |  | M |  |  |  | M |  |  |  |
| 广告创意与设计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  | L | M |
| 英语新闻阅读 |  |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  | M |  |  |
| 舆论学 |  | L |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 纪录片创作 |  |  | L |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 新闻心理学 | L |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 数据新闻 |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  | L |
| 国际传播伦理 | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 出镜记者语言艺术 |  |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  |  | M |  |
| 新媒体版面编排与设计 |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 新闻采写专题实践 |  |  | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  | M |  |
| 社会热点调查 |  | M |  |  | L |  | H |  |  |  |  |  |  | L |
| 摄影创作实践 |  | L |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |
| 新闻见习 | M | M | M |  |  |  |  | M | H |  |  |  | M |  |
| 新闻实习 | H | H | H |  |  | M |  | M | H | H | H |  | H | M |
| 毕业论文（作品） |  |  |  |  | M | H |  |  | M | M | H |  |  | M |
| 新闻学专业技能考核 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  | M | M |
| 第二课堂 | H | H | L | M | M | M |  | L | M | L |  |  |  | L |
| 军事训练 | L | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 就业技能实践 |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  | H |
| 劳动教育实践 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 创新创业实践 |  |  |  |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  | H |

注：关联度强的用“H”表示，关联度中等的用“M”表示，关联度弱的用“L”表示。

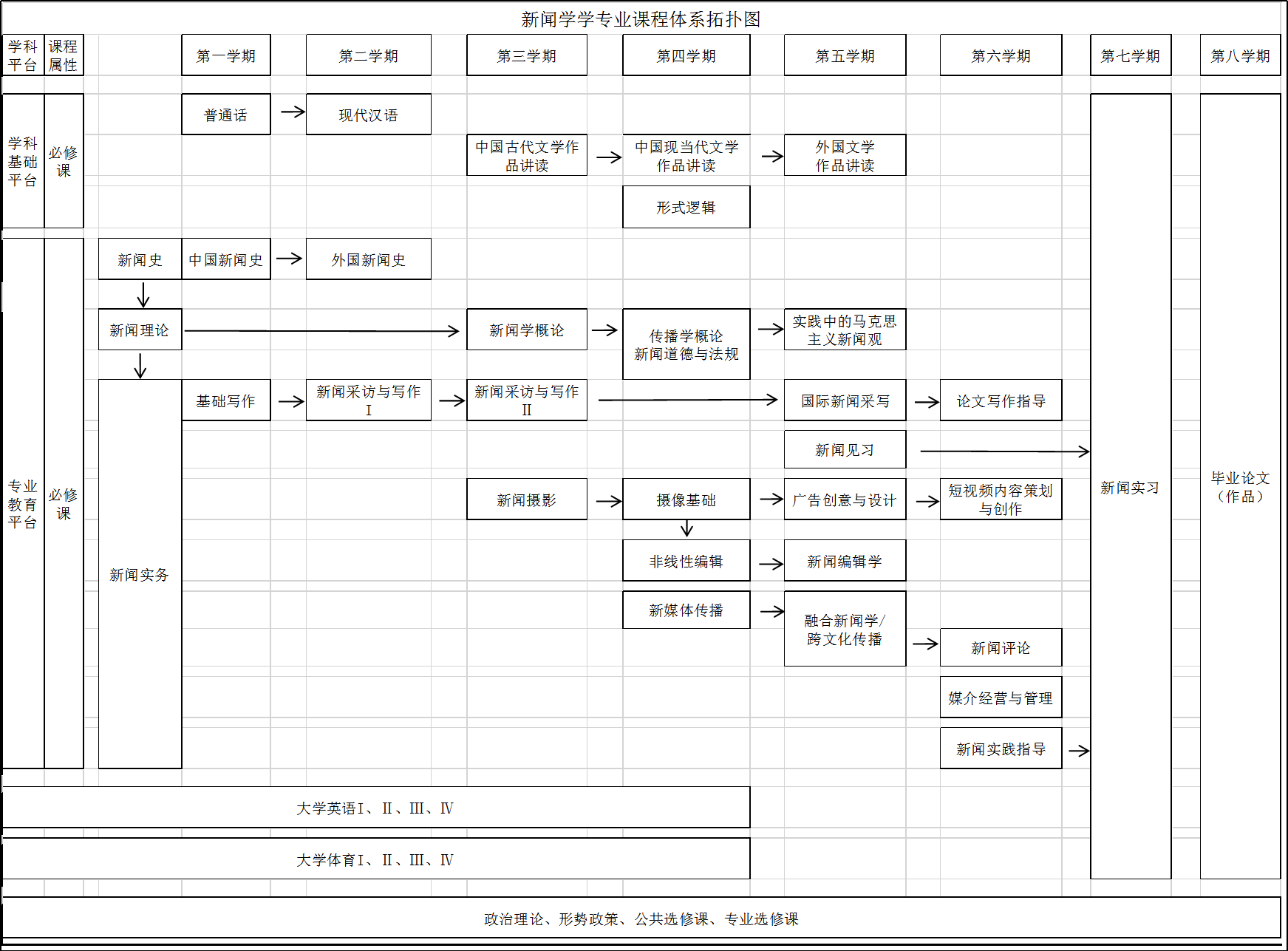
十四、课程统计（分学期）

分学期课程统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **序号** | **课程名称** | **学分** | **学时** | **课程性质** | **考核方式** | **备注** |
| I | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 2 | 贵州省情 | 1 | 16 | 必修 | C |  |
| 3 | 军事理论与国家安全 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 4 | 形势与政策Ⅰ | 0.1 | 8 | 必修 | C |  |
| 5 | 大学英语Ⅰ | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 6 | 大学体育Ⅰ | 1 | 32 | 必修 | S |  |
| 7 | 劳动教育 | 0.2 | 8 | 必修 | C |  |
| 8 | 大学生职业生涯与就业指导 | 0.5 | 16 | 必修 | C |  |
| 9 | 新闻学专业导论 | 0.5 | 8 | 必修 | C |  |
| 10 | 基础写作 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 11 | 普通话 | 1 | 32 | 必修 | C |  |
| 12 | 中国新闻史 | 2 | 32 | 必修 | S |  |
| 13 | 军事训练 | 1 |  | 必修 | C |  |
|  | 小计 |  | 17.3 | 312 |  |  |  |
| II | 1 | 中国近现代史纲要 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 2 | 形势与政策II | 0.1 | 8 | 必修 | C |  |
| 3 | 大学英语II | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 4 | 大学体育Ⅱ | 1 | 32 | 必修 | S |  |
| 5 | 心理健康教育 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 6 | 生态文明教育 | 1 | 16 | 必修 | C |  |
| 7 | 创新创业教育基础 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 8 | 现代汉语 | 4 | 64 | 必修 | C |  |
| 9 | 外国新闻史 | 2 | 32 | 必修 | S |  |
| 10 | 新闻采访与写作I | 4 | 64 | 必修 | S |  |
| 11 | 新媒体版面编排与设计  新闻采写专题实践 | 1 | 2周 | 必修 | C | 机动周 |
| 12 | 社会热点调查 | 1 | 2周 | 必修 | C | 暑假 |
|  | 小计 |  | 24.1 | 376+4周 |  |  |  |
| Ⅲ | 1 | 马克思主义基本原理 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 2 | 形势与政策Ⅲ | 0.2 | 8 | 必修 | C |  |
| 3 | 大学英语Ⅲ | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 4 | 大学体育Ⅲ | 1 | 32 | 必修 | S |  |
| 5 | 大学计算机基础 | 2 | 48 | 必修 | S |  |
| 6 | 中国古代文学作品讲读 | 3.5 | 56 | 必修 | C |  |
| 7 | 新闻学概论 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 8 | 新闻采访与写作Ⅱ | 3 | 48 | 必修 | C |  |
| 9 | 新闻摄影 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 10 | 新闻见习 | 1 | 2周 | 必修 | C |  |
|  | 小计 |  | 22.7 | 384+2周 |  |  |  |
| Ⅳ | 1 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 2 | 形势与政策Ⅳ | 0.2 | 8 | 必修 | C |  |
| 3 | 大学英语Ⅳ | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 4 | 大学体育Ⅳ | 1 | 32 | 必修 | S |  |
| 5 | 中国现当代文学作品讲读 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 6 | 形式逻辑 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 7 | 传播学概论 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 8 | 新媒体传播 | 2 | 32 | 必修 | S |  |
| 9 | 新闻道德与法规 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 10 | 摄像基础 | 3 | 48 | 必修 | S |  |
| 11 | 非线性编辑 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 12 | 新闻学摄影技能考核 | 0.5 | 1周 | 必修 | C | 机动周 |
| 13 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | 2 | 2周 | 必修 | C | 暑假 |
|  | 小计 |  | 25.7 | 392+3周 |  |  |  |
| Ⅴ | 1 | 形势与政策Ⅴ | 0.2 | 8 | 必修 | C |  |
| 2 | 外国文学作品讲读 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 3 | 新闻编辑学 | 2 | 32 | 必修 | S |  |
| 4 | 传播研究方法 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 5 | 实践中的  马克思主义新闻观 | 1 | 16 | 必修 | C |  |
| 6 | 融合新闻学/跨文化传播 | 2 | 32 | 必修 | S | 方向课 |
| 7 | 新闻见习 | 1 | 2周 | 必修 | C |  |
|  | 小计 |  | 10.2 | 152+2周 |  |  |  |
| Ⅵ | 1 | 形势与政策Ⅵ | 0.2 | 8 | 必修 | C |  |
| 2 | 论文写作指导 | 1 | 16 | 必修 | C |  |
| 3 | 新闻评论 | 2 | 32 | 必修 | S |  |
| 4 | 媒介经营与管理 | 2 | 32 | 必修 | C |  |
| 5 | 新闻实践指导 | 1 | 16 | 必修 | C |  |
| 6 | 短视频内容策划与创作/地域文化研究 | 2 | 32 | 必修 | C | 方向课 |
| 7 | 新闻学摄像与后期制作技能考核 | 0.5 | 1周 | 选修 | C | 机动周 |
| 8 | 新闻学编辑技能训练与考核 | 0.5 | 1周 | 选修 | C | 机动周 |
| 9 | 摄影创作实践 | 1 | 2周 | 必修 | C | 暑假 |
|  | 小计 |  | 10.2 | 136+4周 |  |  |  |
| Ⅶ | 1 | 形势与政策Ⅶ | 0.5 | 8 | 必修 | C |  |
| 2 | 新闻实习 | 8 | 16周 | 必修 | C |  |
| 3 | 新闻学评论技能考核  新闻学采写技能考核 | 0.5 | 1周 | 选修 | C | 机动周 |
| 小计 |  | 9 | 8+17周 |  |  |  |
| Ⅷ | 1 | 形势与政策Ⅷ | 0.5 | 8 | 必修 | C |  |
| 2 | 毕业论文（作品） | 6 | 12周 | 必修 | C |  |
|  | 小计 |  | 6.5 | 8+12周 |  |  |  |
|  | 总计 |  | 125.7 | 1768+44周 |  |  |  |

注：通识教育选修课、劳动教育实践、专业教育选修课、第二课堂、就业技能实践、创新创业实践未统计在内。

十五、课程体系拓扑图



十六、说明

（一）适用对象

本培养方案适用于新闻学专业2021级学生，后续年级将根据使用情况进行适当修订。

（二）修订过程

本专业2021级人才培养方案是在2020级人才培养方案的基础上修订完成。为更好服务地方新闻传播事业发展，培养更多高质量新闻传播人才，学院组织了对六盘水日报社、六盘水广播电视台等新闻媒体、一线记者（编辑）及在校生、新闻学2021届毕业生等利益相关方的调研。在全面而深入调研基础之上，形成了新闻学2021级人才培养方案初稿，并邀请湖南师范学院、华中师范大学、铜仁学院等高校的同行专家，对人才培养方案初稿进行论证，提出修改建议。经学院、学校教学指导委员会审议、通过，形成了本专业人才培养方案。

编 制：新闻系教研室

执笔人：余索

审 核：文学与新闻学院教学指导委员会

审 定：学校教学指导委员会

2021年6月30日