2018年省级非物质文化遗产保护

专项资金管理工作总结

六盘水师范学院

我校于2016年获得省文化厅非物质文化遗产传承人群培训基地，2018年我校获得贵州省文化厅和苏州工艺美术职业技术学院联合授予的“传统工艺贵州省工作站六盘水师范学院工作坊”。已建成并投入使用的有“蜡染实训室”、“刺绣实训室”“织布实训室”三个实训室，同时建成一个“文创馆”。自2016年以来为六盘水市培训4批次共200名非物质文化遗产传承人员。按照省文化厅《关于开展2018年非遗传统技艺类传承人群培训工作的通知》要求，我校于2018年6月26日至7月10日举办2018年刺绣培训班。现将此次培训的工作汇报如下：

一、培训工作

（一）学员情况

培训班共有51名学员，其中有46名女学员，5名男学员；学员分别来六枝特区，盘州，水城县的各乡镇。

（二）教学情况

上课时间：每天上午四节，下午四节，晚上进行两小时的培训辅导。培训班不仅配有专业的四名教师，而且还在六枝特区聘请两位国家级、省级布依刺绣传承人帮助传授技艺。

1. 督导与检查

市非遗中心周友武主任及工作人员在培训期间三次到

基地进行督导与检查。与此同时，周友武主任还给学员做了一堂《非物质文化遗产基础知识》的专题讲座。

（四）成果展示

2018年7月10日举行“六盘水师范学院非物质文化遗产传承人群刺绣培训班作品展示交流会，取得了很好的效果。培训班评选出“技艺超群奖”、“能工巧匠奖”和“优秀学员奖”各五名，并在交流会上进行了表彰。

二、项目专项资金情况

本期培训项目审核资金是15万元，到目前为止到账资金是13.5万元。

1. 专项资金管理情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专项划拨经费 | 150000 | | | | | 结余 |
| 实际支出经费 | 项目名称 | | 金 额 | 时 间 | 合计 | -3436 |
| 1 | 出差和培训资料 | 3200 | 2018.06.26 | 138436 |
| 2 | 培训资料、课时费等 | 51079 | 2018.07.16 |
| 3 | 学员饮用水 | 750 | 2018.07.31 |
| 4 | 学员食宿费 | 48500 | 2018.07.31 |
| 5 | 师资培训 | 877 | 2018.12.07 |
| 6 | 学员水杯 | 750 | 2018.12.14 |
| 7 | 培训设备、视频拍摄劳务费 | 33280 | 2018.12.14 |
|  | 8 | 调研走访及到民间购买材料未报销费用 | 约3000 | 未报 |  |  |
|  | 9 | 教师学习培训 | 5000 | 未报 |  |  |
|  | 10 | 学员跟踪走访 | 10000 | 没有经费 |  |  |

四、专项资金实施取得的经验、存在的问题及今后的工作设想

（一）经验总结

1.专项资金基本能满足培训经费的需求。我们再制定方案时，尽量按照文化厅提供的模板来做资金预算，能规范地根据财经制度制定资金收支的相关明细。

2.传统刺绣作为一种民间技艺和艺术应当得到更好的传承，应在尊重传统、保留传统元素的基础上大胆创新，与时尚紧密相连。

3.在进行刺绣创作过程中，应充分考虑各种组成部分，将其综合应用，达到最佳的理想效果。对每一部分要深入的了解，面料、绣线、图案构成、色彩搭配、造型方式，服装廓型、装饰部位、装饰风格，只有熟知各个环节，才会张弛有度、有的放矢。

4.刺绣的创作应该植入绿色环保理念，绿色环保是一种时尚的生活方式，在这过程中再加入造型、图案等时尚设计理念，为刺绣作品赋予了更高的艺价值和经济效益。

5.刺绣中手工是其关键，但应用于服装当中应充分考虑整体效果与成本之间的关系，使其性价比最优化，同时兼具时尚美感与实用性。

（二）存在的问题

1.基地在田野调研和培训成果跟踪走访过程中产生的费用提供不了相关票据，致使培训成效走访工作不能完全落实到位。

2.很多培训原材料是到民间收购，这些材料价格高而又没有发票，报账难。

（三）今后工作设想

1.最大努力地发掘和动员民间艺人参与培训；

2.筹集更多资金投入到“民间工作坊”的建设；

3.各方尽最大努力拓展非遗产品市场。

六盘水师范学院

2019年4月8日